

”

*Ken tästä käy, saa  
kaiken toivon heittää.*

SAKARI TOPELIUS



SATU RASILA MIKKO KOUKI JUSSI VAHVASELKÄ

# SEILI

MUSIKAALI SÄRKYNEIDEN SYDÄNTEN SAARESTA

OPPIMATERIAALI

SEINÄJOEN  
KAUPUNGIN  
TEAT  
TERI

TAIDE-  
\*\*\*\*\*  
TESTAAJAT

SATU RASILA MIKKO KOUKI JUSSI VAHVASELKÄ

# SEILI



14.9.2024–2.4.2025

## OPPIMATERIAALI

TERVETULOA koululaisryhmät! Olette tulossa katsomaan Seinäjoen kaupunginteatteriin *Seili*-musikaalia. Ihanaa, että saamme tutustuttaa teidät teatterin ihmeelliseen maailmaan. Toivomme, että teatterivierailustanne tulee ikimuistoinen!

Käsissänne on nyt näytelmän oppimateriaalipaketti, joka sisältää tehtäviä etukäteis- ja jatko-tehtäviä. Etkotehtävät on tarkoitus tehdä ennen

teatterivierailua. Niiden tavoitteena on tehdä tutuksi teatteriympäristöä ja valmistella teitä tulevaa teatterivierailua varten. Jatkotehtävät on tarkoitettu tehtäväksi teatterivierailun jälkeen. Niiden avulla voi purkaa esityksen jälkeisiä tunteita ja ajatuksia. Jatkotehtävät auttavat myös syventämään katsomiskokemusta.

Lämpimästi tervetuloa Seinäjoen kaupunginteatteriin!

JELENA JOKELIN  
teatterikuraattori

– PS. JAA FIILIKSESI SOMESSA –

**#SEILISEINÄJOKI**  
**#SEINÄJOENKAUPUNGINTEATTERI**

## TURVALLISEN TILAN PERIAATE

Kaikilla tulee olla Taidetestaajat-vierailuilla turvallinen olo. Kaikenlainen kiusaaminen, häirintä ja syrjintä on kiellettyä niin kanssakokijoita kuin taiteilijoitakin kohtaan.

## LÄHTEET

Harri Alanne; Seilin saarella on arvoituksellinen hauta, jonka tarina on nyt paljastunut, artikkeli, 2021, Ylen arkisto  
Rasila-Kouki; Seili- näytelmän käsikirjoitus  
VisitSeili.fi-sivusto  
Seilin naiset-dokumentti, Yle Areena  
Olli Joukio; Seinäjoen entisen Piirisairaalan alueen rakennusinvestointi- raportti 2020  
Piirin Sairaalamuseon arkistomateriaalia  
Seilin naiset- podcast, Storytel  
Piirille.fi-sivusto

# JOHDANTO

## OHJAAJALTA

ELETÄÄN VUOTTA 1910. Sofia pakenee järjestettyä pakkoavioliittoa omista häistään ja törmää kiertävään kaupparatsuun, Johannekseen. Pari rakastuu toisiinsa palavasti, mutta lähtökohdat rakkaudelle siinä ajassa ja paikassa ovat mahdottomia. Monien epäonnisten sattumien kautta ja ilman edusmiestä, Sofია odottaa menolippu Seilin suljetulle saarelle, jonne matkaa tehdään vain omat arkkulaudat mukana.

*Seili* on koskettavan kaunis ja riipaiseva tarina yhteiskunnan ulkopuolelle eristetyistä naisista, jotka ovat menettäneet elämässään kaiken, ja joiden ainoa toivoa ylläpitävä liekki löytyy omasta pienestä yhteisöstä. Samalla se on

kuvaus mahdottomasta rakkaudesta ja kipeästä rakkauden kaipuusta. Se on myös tarina legendaarisesta Seilin saaresta, jolle kerran joutuneet eivät koskaan palanneet.

Musikaali kertoo ajasta vain muutama sukupolvi sitten. Sen tapahtumat sijoittuvat Saaristomerelle, Seilin saarelle, jossa toimi Suomen ensimmäinen mielisairaala vuodesta 1689 aina vuoteen 1962. Viimeiset 70 toimintavuottaan Seili toimi naisten suljettuna mielisairaalana.

Mitä saarelle suljetut naiset ovat ajatelleet katsoessaan aavalle merelle? Mistä he ovat haaveilleet? Vapaudesta? Että joku tulisi noutamaan? Joku rakastaisi?

PAULIINA SALONIUS

Seilin ohjaaja

## TYÖRYHMÄ

<b>KÄSIKIRJOITUS</b>	SATU RASILA JA MIKKO KOUKI
<b>SÄVELLYS, SOVITUS, MUSIIKIN HARJOITUS</b>	JUSSI VAHVASELKÄ
<b>OHJAUS</b>	PAULIINA SALONIUS
<b>KOREOGRAFIA</b>	MARKO CARLSSON
<b>LAVASTUSSUUNNITTELU</b>	JANI ULJAS
<b>PUKUSUUNNITTELU</b>	TAIJA JOKILEHTO
<b>KAMPAUS- JA MASKEERAUSSUUNNITTELU</b>	JOHANNA UUSITONTTI
<b>VALOSUUNNITTELU</b>	HANNU RAJA-AHO
<b>VIDEOSUUNNITTELU</b>	LAURI VIRKKALA
<b>ÄÄNISUUNNITTELU</b>	TOMPPA RINTAMÄENPÄÄ

## ROOLEISSA

<b>SOFIA</b>	NATALIL LINTALA
<b>JOHANNES</b>	KAI BÄCKSTRÖM
<b>SIGRID</b>	HEIDI KIRVES
<b>HILDA</b>	INKA REYES
<b>ALMA</b>	ANNA-MAIJA JALKANEN
<b>ALVAR</b>	PASI NIKULA
<b>MARIA</b>	PAULIINA SAARINEN
<b>HOITAJA 1, MAMA</b>	MIA VUORELA
<b>HOITAJA 2, MAJATALON EMÄNTÄ, LAIHON OLKA, BORDELLIN NAINEN</b>	MARI PÖYTÄLAAKSO
<b>POTILAS 5, BORDELLIN NAINEN</b>	KRISTIINA KARHU
<b>POTILAS 6, BORDELLIN NAINEN</b>	RIIKKA LIFLÄNDER
<b>SOFIAN ISÄ, SOUTAJA, SEILIN KIRKON PAPPI</b>	ESA AHONEN
<b>TORIKAUPPIAS</b>	JANI JOHANSSON
<b>SULHANEN, HILDAN MIES, JAKOB</b>	TOMI TURUNEN
<b>PAPPI HÄISSÄ, TUOMARI, POLIISI</b>	JUSSI JÄTINVUORI
<b>CARL, 10 V.</b>	HEIKKI MEURMAN / AARNE MÄKIRANTA / VÄINÖ KRÄKNÄS
<b>VÄKEÄ TORILLA / KADULLA / SEILISSÄ</b>	KAIKKI
<b>VÄKEÄ SOFIAN HÄISSÄ</b>	KAIKKI
<b>VÄKEÄ ALMAN HAUTAJAISISSA</b>	KAIKKI

# TEE AINAKIN NÄMÄ

## 1. HAASTATTELUVIDEOT

KATSO VIDEO

### A. NÄYTTÉLIJÄT NATALIL LINTALA JA KAI BÄCKSTRÖM, KESTO 5:59



[seinajoenkaupunginteatteri.fi/nayttelijat-natalil-lintala-kai-backstrom](https://seinajoenkaupunginteatteri.fi/nayttelijat-natalil-lintala-kai-backstrom)

### B. LAVASTAJA JANI ULJAS, KESTO 5:38



[seinajoenkaupunginteatteri.fi/lavastaja-jani-uljas](https://seinajoenkaupunginteatteri.fi/lavastaja-jani-uljas)

## 2. TEATTERIETIKETTI

KATSO VIDEO JA KESKUSTELE

Katsokaa yhdessä video teatterin käytännöistä ja tutustukaa teatterietikettiin sivuilla 8–9. Keskustelkaa sen jälkeen sisällöstä.



[seinajoenkaupunginteatteri.fi/teatterietiketti](https://seinajoenkaupunginteatteri.fi/teatterietiketti)

- Mitä odotuksia sinulla on teatterivierailulta teatterietiketin perusteella?
- Mikä sinulle jäi erityisesti mieleen kulissierroksesta? Mistä olisit halunnut kenties kuulla lisää?

# SYVENTÄVÄ MATERIAALI

## 1. KULISSIKIERROS

KATSO VIDEO JA KESKUSTELE

Katsokaa Pipsan ja Jalmarin virtuaalinen kulissikierros Seinäjoen kaupunginteatterissa ja keskustelkaa aiheesta.



[seinajoenkaupunginteatteri.fi/kulissikierros](https://seinajoenkaupunginteatteri.fi/kulissikierros)

- Mikä sinulle jäi erityisesti mieleen kulissikierroksesta?
- Mistä olisit halunnut kenties kuulla lisää?

## 2. SEILIN NAISET

KATSO VIDEO JA KESKUSTELE

Katsokaa yhdessä dokumentti *Seilin naiset* Yle Areenasta:

[Seilin naiset | Yle Areena](https://areena.yle.fi/1-1119735)  
<https://areena.yle.fi/1-1119735>

Pohtikaa mm. seuraavia asioita:

- Millainen oli naisen asema 1900-luvun alussa?
- Kuinka naisten asema yhteiskunnassa on muuttunut 1910-luvulta tähän päivään?
- Seilin sairaalassa yksi hoitomuodoista oli työn tekeminen. Saarella toimi muun muassa maalaistalo, jonka töihin potilaat osallistuivat. Sairaalalla oli myös oma pesula ja sikala. Lisäksi potilaat kutoivat kankaita. Potilaat jakautuivat ulkotöiden, taloustöiden ja käsitöiden tekijöiksi omien diagnoosiansa mukaan. Mitä arvelette työn tekemisen merkinneen saarella oleville naisille?
- Jokaisella naisella tuli olla edusmies, joka päätti hänen asioistaan yhteiskunnassa. Jos edusmiestä ei ollut, oli nainen yhteiskunnan ”hylkiö” tai ”irtolainen”, eikä hänellä juurikaan ollut päätösvaltaa omista asioistaan. Tämä laki on poistunut Suomessa käytöstä vasta 1930-luvulla. Mitä ajatuksia tämä teissä herättää?
- Seiliin joutuneet naiset saivat vain menolipun saareen, eikä mukaansa saanut ottaa mitään henkilökohtaisia tavaroita. Lippu kädessä vain veneeseen toisten, saman kohtalon kärsineiden naisten kanssa. Minkälainen merkitys mielestänne yhteisöllisyydelle muodostui noiden naisten elämässä?

### 3. HISTORIAA JA NAISKOHTALOITA

LUE JA KESKUSTELE

Tutustukaa alla olevaan artikkeliin, joka kertoo erään tositarinan Seilin saarelle joutuneesta naisesta. Tehtävä auttaa syventämään ymmärrystä Seilin saaren historiasta ja naiskohtaloista. Artikkelin on julkaissut Ylen toimittaja Harri Alanne vuonna 2021.

**Seilin saarella on arvoituksellinen hauta, jonka tarina on nyt paljastunut – taustalla äidin ja pojan traaginen kohtalo | Historia | yle.fi**

<https://yle.fi/aihe/artikkeli/2021/10/31/seilin-saarella-on-arvoituksellinen-hauta-jonka-tarina-on-nyt-paljastunut>

- Minkälaisia ajatuksia artikkeli sinussa herätti? Keskustelkaa pareittain.

### 4. SEILIN SAARI

TUTUSTU MATERIAALIIN JA POHDI

Tutustukaa Seilin saaren luontoon Visit Seili -sivuston kautta:

**Visit Seili**

<https://www.visitseili.fi/fi/luonto>

Sen jälkeen pohtikaa:

- Seilin saari sijaitsee Paraisten kaupungissa saaristomerellä Airiston eteläosassa, noin 30 kilometriä Turusta etelään. Mitkä kaikki asiat tekevät saaren luonnosta poikkeuksellisen?

## SEILI TÄNÄÄN



SEILIN mielisairaala lakkautettiin vuonna 1962 ja mielisairaalan rakennukset siirtyivät Turun yliopiston Saaristomeren tutkimuslaitoksen käyttöön. Tutkimus keskittyy Saaristomeren ja Itämeren alueen monitieteelliseen tutkimukseen.

Seilin entinen sairaala-alue kuuluu valtakunnallisesti merkittäviin rakennettuihin kulttuuriympäristöihin. Sekä museokirkko että sairaalan rakennuskanta ovat suojeltu rakennussuojeluasetuksella.

Vuonna 2017 vierailijoille avautui uusia palveluja. Opastetut kierrokset syventyivät entistä laajemmin saaren historiaan ja saarella

tehtävään tutkimustoimintaan. Lisäksi majoitustoiminta ja ravintolapalvelut avautuivat vierailijoille.

Vuonna 2018 saarelle rakennettiin oma vierasvenesatama, joka mahdollistaa vierailut saarella myös omalla veneellä.

Tänä päivänä yhteysalukset kuljettavat vierailijoita saarelle monta kertaa päivässä ja matkailu sinne onkin erittäin suosittua.

Kesäisin saarella järjestetään paljon erilaisia tapahtumia, opastettuja kierroksia ja majoitus- ja ravintolatoimintakin on vuosien aikana laajentunut entisestään.



# TEATTERIETIKETTI

Teatterikäyntiin liittyy muutamia käytänteitä, jotka on hyvä käydä läpi oppilaiden kanssa ennen ensimmäistä teatterivierailua. Me Seinäjoen kaupunginteatterissa toivomme, että jokainen voisi tulla teatteriin hyvillä mielin, eikä käyntiä tarvitsisi turhaan jännittää. Siksi olemme koonneet muutamia vinkkejä, joihin tutustumalla varmistatte teatterivierailunne sujuvuuden.



## MITÄ LAITAN PÄÄLLE TEATTERIIN?

Meille kaikki ovat tervetulleita juuri sellaisina kuin ovat! Tule siis juuri sellaisissa vaatteissa, joissa itse viihdyt parhaiten. Katsomossa on kuitenkin hyvä välttää päähineitä, jotta kaikilla katsojilla on esteetön näkyvyys näyttämölle. On myös hyvä huomioida muut katsojat ja tulla ilman voimakkaita tuoksuja ja hajusteita.



## MILLOIN NÄYTÖKSEEN PITÄÄ SAAPUA?

Teatteriin on hyvä tulla ajoissa, viimeistään 15 minuuttia ennen esityksen alkua, sillä myöhästyneet katsojat pääsevät saliin vasta väliajalla. Katsomon ovet avataan 10 minuuttia ennen esityksen alkua. Esityksen alkamisesta ilmoitetaan aina kellon soitolla: Ensimmäinen soitto – esityksen alkuun on noin 10 minuuttia. Toinen soitto – esitys alkaa noin 5 minuutin kuluessa. Kolmas soitto – silloin on jo kiirehdittävä omalle paikalleen katsomoon, koska esitys alkaa tuota pikaa.



## MAKSAAKO NARIKKA?

Teatterilla on ilmainen ja vartioitu narikka, johon ulkovaatteet jätetään esityksen ajaksi. Jätähän myös reput ja eväät naulakkoon.



## MISTÄ LÖYTYY WC-TILAT?

Wc-tiloja on niin ala- kuin yläaulassakin. Niihin on esteetön pääsy.



## MITEN LÖYDÄN ISTUMAPAIKKANI?

Liput tarkastetaan salin ovella. Tarkista etukäteen, millä näyttämöllä esitys on: Alvar-näyttämön sisäänkäynti löytyy yläaulasta ja Elissa-näyttämön ala-aulasta. Teatterilipusasi lukee kaikki tarvittavat tiedot. Lipun teksti "VASEN" tai "OIKEA" ohjaa sinut oikeasta ovesta katsomoon, ja rivi- ja paikannumero kertovat sinulle istumapaikkasi. Jos et löydä paikkaasi, vahtimestarimme opastaa sinut perille.



## MISTÄ SAA TIETOA NÄYTELMISTÄ?

Tekijätiedot löytyvät näytelmän maksuttomasta flyerista, jonka saat teatterin lipputiskiltä tai aulahenkilökunnalta. Näytelmää ja sen teemoja käsitteleviä artikkeleita löydät teatterin verkkosivuilta.



## SAAKO KATSOMOSSA KÄYTTÄÄ KÄNNYKKÄÄ?

Suljethan esityksen ajaksi kännykän, samoin myös kaikki soittimet ja pelit. Huomioithan, ettei kännykän käyttö esityksen aikana ole sallittua, sillä kirkas älypuhelimien näyttö heijastaa valoa ja häiritsee muiden katsomiskokemusta.





### SAAKO TEATTERISSA VALOKUVATA?

Teatterin aulatiloiissa saa kuvata aivan vapaasti! Usein sieltä löytyy myös esityksen teeman mukainen valokuvausseinä, jonka edessä voi kuvauttaa itsensä ja kaverinsa ja postata someen. Muistatthan silloin hästäkit eli ainakin näytelmän nimi ja #seinäjoenkaupunginteatteri.

Valokuvaaminen tai videokuvaaminen esityksen aikana ei valitettavasti ole sallittua tekijänoikeudellisista syistä. Näytelmän kiitoksissa kuvaaminen taasen on erittäinkin toivottua ja siitä ilmoitamme yleensä esityksen alkukuulutuksessa.



### VOIKO KATSUMOSSA SYÖÄ OMIA EVÄITÄ?

Valitettavasti omien juomapullojen ja eväiden vieminen katsomoon ei ole sallittua. Teatteriravintolamme palvelee sinua ennen esitystä ja väliajalla. Väliaikatarjoilun voit tilata kätevästi ennakkoon joko netistä tai teatteriravintolasta, näin välttyä jonottamiselta väliajalla.



### KUINKA PITKÄ ON ESITYKSEN VÄLIAIKA?

Esityksen väliaika on normaalisti 20 minuuttia. Huomioithan, että on myös esityksiä, joissa ei ole lainkaan väliaikaa.



### MILLOIN ESITYS PÄÄTTYY?

Pääsylippuusi on merkitty esityksen arvioitu kesto. Aulatiloiissamme on myös kello, joka kertoo aina kulloisenkin esityksen päättymisajankohdan.



### SAAKO ESITYKSESSÄ REAGOIDA?

Eläydy esitykseen! Teatterissa saa sekä itkeä että nauraa, eli kaikenlainen reagoiminen ja myötäeläminen on enemmän kuin sallittua! Tekijät myös rakastavat aplodeja, joten niitä saa antaa niin paljon kuin haluaa, myös väliaplodeja. Lopussa voi vaikka seisten osoittaa kiitosta, jos pidit oikein kovasti näkemästäsi! Huomioithan kuitenkin kanssakatsojasi, ja juttele vierustoverisi kanssa vasta väliajalla.



### VOIKO TEKIJÖILLE ANTAA LAHJOJA?

Jos haluat muistaa näyttelijää tai muuta työryhmän jäsentä kukilla tai lahjalla, voit jättää sen tullessasi teatterin naulakkohenkilökunnalle. Se kulkeutuu siitä oikealle henkilölle loppukiitoksiin. Päiväesityksissä muistamiset toimittaa perille vahtimestari.



### KUKA VASTAA LISÄKYSYMYKSIIN?

Vahtimestarin löydät teatterin aulasta, samoin kuin naulakkohenkilökunnan. He opastavat sinua mielellään kaikissa käytännön asioissa. Myös lippumyymälämme palvelee sinua aina tuntia ennen esitystä. Muut yhteystiedot löydät verkkosivuiltamme.



### MIHIN VOIN ANTAA PALAUTETTA?

Otamme mielellämme vastaan palautetta. Kommentoi näkemääsi esitystä nettisivuiltamme. Näytelmäkohtaisilla sivuilla löytyy kommenttiosio, josta voit lähettää palautteesi. Voit myös aina lähettää meille sähköpostia.



## SYDÄMELLISESTI Tervetuloa Seinäjoen Kaupunginteatteriin!

Toivottavasti nautit teatterin taiaista!

# ESITYKSEN JÄLKEEN

## 1. KYSYMYKSIÄ NÄHDYSTÄ ESITYKSESTÄ JA TEATTERIVIERAILUSTA

POHDI

- A. Mistä tunnistit rakennuksen juuri Seinäjoen kaupunginteatteriksi?
- B. Keitä ammattiryhmän edustajia kohtasit vierailusi aikana?
- C. Keitä ammattilaisia oli kulissien takana?
- D. Millainen oli esityksen lavastus? Miten lavastus muuttui esityksen aikana?
- E. Mitä rekvisiittaa esityksessä oli? Mitkä esineet olivat juonen kannalta tärkeimpiä?
- F. Millainen puvustus esityksessä oli? Mitä asut kertovat ajasta ja henkilöiden asemasta?
- G. Mitä tekniikkaa esitys hyödynsi? Miten keinot mielestäsi toimivat?
- H. Miten valoja käytettiin hyväksi esityksen kerronnassa?
- I. Miten äänillä ja musiikilla pystyttiin vaikuttamaan katsojan kokemukseen?
- J. Kuka hahmoista oli mieleenpainuvuin ja miksi?
- K. Mikä teatterikäynnillä yllätti sinut?
- L. Tulisitko kokemuksesi perusteella uudestaan Seinäjoen kaupunginteatteriin?
- M. Minkälaisen näytelmän sinä haluaisit nähdä?

## 2. TUNNISTA TUNTEET

RYHMÄTEHTÄVÄ

Pohtikaa ryhmissä näytelmän henkilöahmoja ja heidän kokemiaan tunteita. Leikatkaa alla olevat tunnesanat sanalapuiksi, nostaa vuorotellen yksi lappu ja miettikää, kuka hahmoista koki kyseistä tunnetta, missä kohdassa ja miksi.

KAIPAUS	AVUTTOMUUS	YKSINÄISYYS	RIITTÄMÄTTÖMYYS
YLPEYS	SYYLLISYYS	ROHKEUS	VÄLINPITÄMÄTTÖMYYS
UUPUMUS	SURU	TOIVO	VIHA
	EPÄTOIVO	RAKKAUS	

Lisää tunteita löytyy esim. Opetushallituksen Tunteesta tunteeseen -sivulta:  
[www.oph.fi/fi/oppimateriaali/tunteesta-tunteeseen-ohjaajan-opas/104-tunnetta-aakkosjarjestyksessa](http://www.oph.fi/fi/oppimateriaali/tunteesta-tunteeseen-ohjaajan-opas/104-tunnetta-aakkosjarjestyksessa)

# TÖRNÄVÄN PIIRIMIELISAIRAALAN HISTORIAA



VUONNA 1840 annettiin keisarillinen asetus ”heikkomielisten holhouksesta ja paremmista laitoksista heidän parantamiseksi”, jonka mukaan jokaisen lääninlasaretin yhteyteen on perustettava mielisairaiden vastaanottolaitos. Tuohon aikaan Suomessa oli vain seitsemän lääninlasarettia, joissa hoidettiin mielisairaita. Vuoden 1840 asetuksen myötä voidaan katsoa lääketieteellisen mielisairaanhoidon alkaneen Suomessa.

Ennen asetuksen voimaantuloa mielisairaita sijoitettiin hoitoon Seilin saarella sijaitsevaan entiseen spitaalisairaalaan. Siellä ei kuitenkaan ollut lääkäreitä, vaan potilaiden hoidosta vastasivat pappi ja renki.

Vuonna 1841 perustettiin Helsinkiin Lapinlahden keskuslaitos, jossa oli 53 potilaspaikkaa.

Lapinlahti oli useita vuosikymmeniä maan ainoa varsinainen mielisairaala. 1870-luvulla lääkintähallitus arvioi Suomessa olevan noin 4 000 mielisairasta, mutta hoitopaikkoja oli ainoastaan 178. Tarvittiin uusi keisarillinen asetus, joka oikeutti myös kuntainliitot perustamaan sairaaloita, mutta tiukkojen ehtojen vuoksi vasta vuonna 1903 pystyttiin perustamaan ensimmäinen kuntainliiton mielisairaala Harjavaltaan.

1900-luvun alussa havahduttiin Ete-lä-Pohjanmaalla siihen, että alueella oli tarve paremmalle mielisairaanhoidolle. Valtion mielisairaalat olivat täynnä ja kunnalliskotien mielisairasosastoja oli liian vähän ja niissä lähinnä piilotettiin mielisairaita pois yhteiskunnan silmistä. Pääasiallisesti mielisairaita säi-

lytettiin epäinhimillisiin oloihin suljettuna, jopa kahlittuna kotona tai sijoituspaikoissa.

Lopulta 1920 edustajainkokouksessa saatiin aikaan päätös 100-paikkaisen sairaalan rakentamisesta.

Työhön palkattiin arkkitehti Axel Mörne, ostettiin maat ja saatiin rakennusurakoitsija ja lopulta eri vaiheiden jälkeen Törnävän piirimielisairaala avasi ovensa vuonna 1923 Seinäjolla.

Sairaalan henkilökunta asui sairaalarakennuksissa, koska sen katsottiin edistävän hoitotyötä ja alue muodostikin oman, suljetun yhteisönsä aina 1960-70-luvulle saakka, jolloin asuinolojen vaatimustason muuttuttua henkilökunta alkoi muuttaa pois alueelta.

1940- ja 1950-lukujen vaihteessa valmistuivat omat asunnot yllälääkäreille, alalääkäreille sekä osastonlääkäreille. Asunnot sijaitsivat kauempana sairaala-alueelta, mikä omalta osaltaan vaikutti yhteisöllisyyden muuttumiseen.

## PIIRIN ALUE JA SAIRAALAMUSEO TÄNÄÄN

SAIRAALAKÄYTÖN PÄÄTTYÄ vuonna 2021 alueelle on muotoutunut yritysten, asukkaiden, vapaa-ajan ja hyvinvoinnin keskittymä.

Toimijoita on alueella tänä päivänä jo yli 200, joiden joukossa on muun muassa teatteri, kirkko, koulu ja leipomo.

Ja löytyy alueelta Sairaalamuseokin. Museo on perustettu jo vuonna 1991 ja sen perusti Törnävän sairaalan perinneyhdistys. Näyttelyhuoneiden esineitä on saatu lahjoituksina, kuolinpesiltä sekä niitä on tullut keskussairaalan ja Törnävän sairaalan remonttien, osastojen sulkemisen ja välineuudistusten myötä. Sairaalamuseossa on yhteensä 44 näyttelyhuonetta.

### Lähteet

Olli Joukio; Seinäjoen entisen Piirisairaalan alueen rakennusinvestointi- raportti 2020  
Piirin Sairaalamuseon arkistomateriaalia

Seilin naiset- podcast, Storytel

Piirille.fi-sivusto

Kolmekerroksisen museon keskeisin kerros keskittyy psykiatriaan. Kerroksen rakentamiseen ovat osallistuneet psykiatrisen kuntoutusosastojen ryhmään kuuluvat potilaat. Myös eristyshuone on nähtävissä sekä potilashuone.

Yhtenäinen Piiri puistoineen lähellä kaupungin palveluita tarjoaa uniikkeja mahdollisuuksia, joissa alueen tulevaisuutta rakennetaan uutta luoden, historiaa kunnioittaen ja yhteisöllisyyttä rakentaen.

Visiona tulevaisuudessa on luoda alueesta kylämäinen yhteisö vastapainona modernille hektisyydelle.

# VINKKEJÄ TEATTERISTA KIINNOSTUNEILLE



## SEILIN NAISET -PODCAST

Jos aihe jäi kiinnostamaan edelleen, niin lisämateriaalia löytyy runsaasti verkosta. Vahva suositus Storytel-palvelusta löytyvälle, musikaalin käsikirjoittaneiden Satu Rasilan ja Mikko Koukin *Seilin naiset* -podcastsarjalle.

– [Kuuntele Storytelissa](#)



## OHJELMISTO

Jos teatterikipinä syttyy ja tuleva ohjelmistomme kiinnostaa sinua, pääset oheisesta linkistä tutustumaan näytelmiimme:

[seinajoenkaupunginteatteri.fi/ohjelmisto](https://seinajoenkaupunginteatteri.fi/ohjelmisto)

**KYSYMYKSI:** Mikä ohjelmistomme näytelmistä herätti mielenkiintosi ja tulisit sen katsomaan?



## LÄMPIÖELÄMÄÄ-PODCAST

Teatterikuraattorin luotsaama Lämpiöelämää-podcast vie kuulijansa teatterin maailmaan laajemmin. Aiheet pursuavat ja rönsyilevät teatterin seinien sisällä ja välillä esitellään mielenkiintoisia henkilöitä myös teatterin ulkopuolelta. Podcast löytyy niin teatterin Väliaika-verkkolehdestä kuin kaikista yleisimmistä jakelualustoista.

– [Kuuntele teatterin verkkosivuilla](#)

– [Kuuntele Spotifyssa](#)



## TUTUSTU NÄYTTELIJÖIHIN

Tutustu teatterimme näyttelijöihin tästä linkistä:

[seinajoenkaupunginteatteri.fi/teatteri](https://seinajoenkaupunginteatteri.fi/teatteri)

Rullaile sivua alaspäin ja löydät näyttelijöiden kuvat ja nimet. Kuvaa klikkaamalla aukeaa kyseisen näyttelijän esittely.

**KYSYMYKSI:** Haluaisitko lähettää tervehdyksen jollekin teatterimme näyttelijöistä? Voit lähettää terveisesi teatterikuraattorin sähköpostiin [jelena.jokelin-muilu@seinajoki.fi](mailto:jelena.jokelin-muilu@seinajoki.fi) ja hän välittää viestisi suoraan kyseiselle näyttelijälle.

**KYSYMYKSI:** Mistä aiheesta sinä toivoisit podcast-jaksoa? Laita vinkki tulemaan teatterikuraattorillemme: [jelena.jokelin-muilu@seinajoki.fi](mailto:jelena.jokelin-muilu@seinajoki.fi)



## SOHVAKRIITIKOT

Teatterin SohvaKriitikot ovat valikoitu ryhmä teatterimme katsojia, jotka kirjoittavat blogiarvi-on Seinäjoen kaupunginteatterin omista näytelmistä. Artikkelit löytyvät teatterin verkkosivuilta, [Väliaika-verkkojulkaisusta](#).

**KYSYMYKSI:** Mikä blogikirjoitus oli sellainen, että se herätti mielenkiintosi kyseistä esitystä kohtaan?



## VÄLIAIKA-VERKKOLEHTI

Seinäjoen kaupunginteatterin oma Väliaika-verkkolehti, jossa on toinen toistaan mielenkiintoisimpia artikkeleita ja julkaisuja teatteriin liittyen:

[seinajoenkaupunginteatteri.fi/valiaika](https://seinajoenkaupunginteatteri.fi/valiaika)



## LÄHETÄ MEILLE POSTIA

Meihin saa matalalla kynnyksellä olla yhteydessä, jos haluat kysyä jotain, antaa palautetta tai sinua kiinnostaa mikä tahansa teatteriin liittyvä asia. Teatterikuraattori joko vastaa itse tai ohjaa sinut eteenpäin oikean ihmisen äärelle. Parhaiten saat yhteyden lähettämällä sähköpostia! [jelena.jokelin@seinajoki.fi](mailto:jelena.jokelin@seinajoki.fi)



## SEURAA MEITÄ SOMESSA

INSTAGRAM  
FACEBOOK  
YOUTUBE  
TIKTOK